

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES – ENSINO SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2021/2022

	Áreas de competências do perfil dos alunos Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. <p>B - Informação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e analisar, de forma autónoma, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos integrando-as nos seus contextos históricos. <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações. Reconhecer características dos diferentes tempos médios. 	<p>40%</p> <p>- Testes escritos</p> <p>30%</p> <p>- Trabalhos de pesquisa; - Questão de aula; - Trabalhos de grupo e sua apresentação oral; - Formulários, Quizz, Kahoot, Classroom.</p> <p>10%</p> <p>DAC* (Domínio de Articulação Curricular)</p>	70%

ATTITUDES E VALORES	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Responsabilidade e Autonomia (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância; É assíduo; É pontual; Cumprir as tarefas / prazos propostos; É empenhado no seu processo de aprendizagem; Capacidade de autoavaliação. <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>Participação e Colaboração (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> É atento; Participa (acompanha, questiona, responde). Coopera com os outros. <p>Respeito pela diferença e pelo outro (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita as opiniões; Respeita a diferença. 	<p>- Observação do aluno em contexto de trabalho/E@D (se aplicável);</p> <p>- Análise da ficha de autoavaliação do aluno.</p>	30%
----------------------------	---	---	------------

* No caso de se realizar DAC, a percentagem de 10% é mobilizada dos restantes instrumentos de avaliação utilizados.