

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES – ENSINO PROFISSIONAL
Ano Letivo 2021/2022

	Áreas de competências do perfil dos alunos Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos <ul style="list-style-type: none"> utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. 		
	B - Informação e comunicação <ul style="list-style-type: none"> comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras. 		
	C - Raciocínio e resolução de problemas <ul style="list-style-type: none"> synthetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. 	40% - Testes escritos	
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo <ul style="list-style-type: none"> analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos. 	30% - Trabalhos de pesquisa; - Questão de aula; - Trabalhos de grupo e sua apresentação oral;	70%
	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia <ul style="list-style-type: none"> pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. 	10% - Formulários, Quizz, Kahoot, Classroom.	
	H - Sensibilidade estética e artística <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património. 	DAC* (Domínio de Articulação Curricular)	
	I - Saber científico, técnico e tecnológico <ul style="list-style-type: none"> reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística. reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. 		

ATTITUDES E VALORES	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Responsabilidade e Autonomia (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância; É assíduo; É pontual; Cumpre as tarefas / prazos propostos; É empenhado no seu processo de aprendizagem; Capacidade de autoavaliação. <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>Participação e Colaboração (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> É atento; Participa (acompanha, questiona, responde). Coopera com os outros. <p>Respeito pela diferença e pelo outro (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita as opiniões; Respeita a diferença. 	<p>- Observação do aluno em contexto de trabalho/E@D (se aplicável);</p> <p>- Análise da ficha de autoavaliação do aluno.</p>	30%

* No caso de se realizar DAC, a percentagem de 10% é mobilizada dos restantes instrumentos de avaliação utilizados.