

CrITÉrios de AvaliaÇão de PortuguÊs - 2021-2022

4º Ano

Domínios	Áreas de competências do perfil dos alunos/Descritores de desempenho (A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo).	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>LEITURA Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. (A, B, G, I, J) • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. (A, B, G, I, J) • Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. (A, B, D, E, H) • Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. (A, B, C, I, J) • Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. (B, C, D, E, F) • Realiza exposições breves, a partir de planificação. (A, B, C, I, J) • Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. (A, B, E, F, H) • Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). (A, C, D, J) • Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. (A, B, G, I, J) • Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). b) (A, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo do desempenho/participação e interesse do aluno em cada aula. <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Formativa • Avaliação Sumativa (Testes + QA/outros instrumentos) 	70%

<p>Compreensão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. (A, B, C, D, F, H, I) • Realiza leitura silenciosa e autónoma. (A, B, C, D, F, H, I) 		
<p>Pesquisa e registo de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. A, B, C, I, J) • Explicita ideias-chave do texto. (A, B, C, I, J) 		
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (A, B, C, I, J) • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). b) (A, C, D, J) 		
<p>Ortografia e pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (A, B, G, I, J) • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. (C, D, F, H, I) 		
<p>Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. (A, B, G, I, J) • Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. (C, D, F, H, I) • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). (A, B, G, I, J) • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. (A, B, G, I, J) 		
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. (A, C, D, J) • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. (A, B, C, D, F, H, I) • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). a) (C, D, F, H, I) 		
<p>Leitura e audição</p>			

<p>Compreensão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. (A, B, G, I, J) • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). (C, D, F, H, I) 		
<p>Apresentação de livros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. (A,B,C,D,G) 		
<p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. (C, D, E, F, G, I, J) • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. (C, D, F, H, I) • Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. a) (A,B,C,D,G) 		
<p>Gramática Classes de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). (A, B, G, I, J) • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 		
<p>Morfologia e lexicologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. (A, F, G, I, J) • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. (A, F, G, I, J) • Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. a) (A, B, C, I, J) • Aplica processos de expansão e redução de frases. (A, B, G, I, J) • Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). (A, B, C, I, J) • Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. a) (A, B, C, D, G) • Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). (A, B, G, I, J) 		
<p>Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece onomatopeias. (A, B, G, I, J) 		

	• Explicita regras de ortografia. a) (A, B, C, D, G)		
--	---	--	--

	Áreas de competências do perfil dos alunos/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação
ATTITUDES	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula. ▪ É assíduo e pontual. ▪ Cumpre as normas, tarefas e prazos propostos; ▪ É empenhado no seu processo de aprendizagem; ▪ Manifesta capacidade de autoavaliação e heteroavaliação. ▪ É atento. ▪ Participa (acompanha, questiona, responde). ▪ Contribuiu para a concretização de tarefas comuns. ▪ Demonstra espírito de entreatajuda e promove a colaboração. <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita as opiniões e ações dos outros. ▪ Respeita e promove a integração da diferença. <p>Adota uma postura cívica e social exemplar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação de comportamentos; de trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. • Autoavaliação 	30%

PERFIL DE APRENDIZAGEM

PERFIL DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PARÂMETRO
---	------------------

<ul style="list-style-type: none"> · Raramente atinge os objetivos · Assiduidade e pontualidade irregular · Não se empenha o suficiente nas atividades propostas · Poucas vezes apresenta material didático · Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa · Revela pouco espírito de ajuda · Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado · Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho · Raramente intervém nas aulas · Revela dificuldades a nível de comunicação oral e escrita e da aplicação prática 	<p>I Insuficiente (0% a 49%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Atinge os objetivos · É assíduo e pontual · Empenha-se suficientemente nas atividades propostas · Apresenta material didático · Respeita a comunidade educativa · Revela algum espírito de entreaajuda · Manifesta um comportamento adequado · Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho · Intervém nas aulas · Expressa-se com o mínimo de correção oralmente e por escrito 	<p>S Suficiente (50% a 69%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Atinge com facilidade os objetivos · É assíduo e pontual · Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas · Apresenta sempre material didático · Respeita a comunidade educativa · Revela frequentemente espírito de entreaajuda · Manifesta um comportamento muito adequado · É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho · Intervém com frequência nas aulas · Expressa-se corretamente por escrito e oralmente 	<p>B Bom (70% a 89%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Atinge com muita facilidade os objetivos · É assíduo e pontual · Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse 	<p>MB Muito Bom</p>

- | | |
|---|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none">· Apresenta sempre material didático· Respeita sempre a comunidade educativa· Revela sempre espírito de entreajuda· Manifesta sempre um comportamento adequado· É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico· Intervém com muita frequência nas aulas· Expressa-se corretamente por escrito e oralmente | (90% a 100%) |
|---|---------------------|



Erasmus+



Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu