

## Critérios de Avaliação de Educação Artística - 2021-2022

### 3º Ano

Domínios	Áreas de competências do perfil dos alunos/Descritores de desempenho (A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo).	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
<p><b>DRAMÁTICA / TEATRO</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (A, B, C, D, F, G, H, I, J)</li> <li>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). (A, B, E, F, G, H, I, J)</li> <li>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. (A, B, G, I, J)</li> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. (A, B, C, D, E, F, H)</li> <li>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. (B, C, D, E, F, G)</li> <li>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (A, B, C, D, E, G, H, I, J)</li> <li>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. (A, B, C, D, E, F, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Através da observação, dos trabalhos realizados nas aulas e sua apresentação.</li> <li>Participação</li> <li>Autoavaliação</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>	

<p><b>MÚSICA</b></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. (B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>• Explora diferentes fontes sonoras. (B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. (B, C, D, E, F)</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. (A, B, C, D, G, I, J)</li> <li>• Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. (B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (A, B, C, D, E, F, I, J)</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. (A, B, D, E, G, H, I, J)</li> <li>• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (A, B, C, D, E, F, H)</li> </ul>			
---	---	--	--	--

<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais. (A, B, G, I, J)</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. (A, C, D, J)</li> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente. (B, C, D, E, F)</li> <li>• Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. (B, C, D, E, F)</li> <li>• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. (A, B, G, I, J)</li> <li>• Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. (A, B, C, D, G, I, J)</li> <li>• Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. (A, C, D, J)</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. (A, C, D, J)</li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. (A, B, G, I, J)</li> <li>• Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. (A, B, C, I)</li> <li>• Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Dança</b></p> <p>       APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO     </p> <p>       INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO     </p> <p>       EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO     </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. (A, B, G, I, J)</li> <li>• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (A, B, C, G, I, J)</li> <li>• Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. (A, B, C, D, G, I, J)</li> <li>• Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. (A, B, C, D, E, F, G)</li> <li>• Recria sequências de movimentos a partir de temas. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. (A, B, C, D, E, F, I, J)</li> <li>• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. (A, B, C, D, E, F, I, J)</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	Áreas de competências do perfil dos alunos/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação
ATTITUDES E VALORES	<p><b>F - Responsabilidade e autonomia (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância;</li> <li>• É pontual;</li> <li>• Cumpre as tarefas / prazos propostos;</li> <li>• É empenhado no seu processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>E - Participação e colaboração (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É atento;</li> <li>• Participa (acompanha, questiona, responde).</li> <li>• Cooperar com os outros.</li> </ul> <p><b>E - Respeito pela diferença e pelo outro (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as opiniões;</li> <li>• Respeita a diferença.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação de comportamentos; de trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo.</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>	<b>30%</b>

## PERFIL DE APRENDIZAGEM

PERFIL DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PARÂMETRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Raramente atinge os objetivos</li> <li>· Assiduidade e pontualidade irregular</li> <li>· Não se empenha o suficiente nas atividades propostas</li> <li>· Poucas vezes apresenta material didático</li> <li>· Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa</li> <li>· Revela pouco espírito de ajuda</li> <li>· Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado</li> <li>· Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho</li> <li>· Raramente intervém nas aulas</li> <li>· Revela dificuldades a nível de comunicação oral e escrita e da aplicação prática</li> </ul>	<p><b>I</b> <b>Insuficiente</b> <b>(0% a 49%)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Atinge os objetivos</li> <li>· É assíduo e pontual</li> <li>· Empenha-se suficientemente nas atividades propostas</li> <li>· Apresenta material didático</li> <li>· Respeita a comunidade educativa</li> <li>· Revela algum espírito de entreaajuda</li> <li>· Manifesta um comportamento adequado</li> <li>· Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho</li> <li>· Intervém nas aulas</li> <li>· Expressa-se com o mínimo de correção oralmente e por escrito</li> </ul>	<p><b>S</b> <b>Suficiente</b> <b>(50% a 69%)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Atinge com facilidade os objetivos</li> <li>· É assíduo e pontual</li> <li>· Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas</li> <li>· Apresenta sempre material didático</li> <li>· Respeita a comunidade educativa</li> <li>· Revela frequentemente espírito de entreaajuda</li> <li>· Manifesta um comportamento muito adequado</li> <li>· É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho</li> </ul>	<p><b>B</b> <b>Bom</b> <b>(70% a 89%)</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>. Intervém com frequência nas aulas</li><li>. Expressa-se corretamente por escrito e oralmente</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>· Atinge com muita facilidade os objetivos</li><li>· É assíduo e pontual</li><li>· Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse</li><li>· Apresenta sempre material didático</li><li>· Respeita sempre a comunidade educativa</li><li>· Revela sempre espírito de entreajuda</li><li>· Manifesta sempre um comportamento adequado</li><li>· É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico</li><li>. Intervém com muita frequência nas aulas</li><li>. Expressa-se corretamente por escrito e oralmente</li></ul>	<p><b>MB</b> <b>Muito Bom</b> <b>(90% a 100%)</b></p>