

CrITÉrios de AvaliaÇão de EducaÇão Artística - 2020-2021

2º Ano

Domínios	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
<p>DRAMÁTICA / TEATRO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> Através da observação, dos trabalhos realizados nas aulas e sua apresentação. Participação Autoavaliação 	<p>70%</p>	

<p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Explora diferentes fontes sonoras. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) 			
---	--	--	--	--

<p>ARTES VISUAIS</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Criativo (A, C, D, J) • Dialoga sobre o que vê e sente. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Criativo (A, C, D, J) • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Criativo (A, C, D, J) • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 			
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Dança</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 			
--	---	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda): A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
ATTITUDES E VALORES	<p><u>Responsabilidade e autonomia (10%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância; É pontual; Cumprir as tarefas / prazos propostos; É empenhado no seu processo de aprendizagem. <p><u>Participação e colaboração (10%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> É atento; Participa (acompanha, questiona, responde). Coopera com os outros. <p><u>Respeito pela diferença e pelo outro (10%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita as opiniões; Respeita a diferença 	<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação de comportamentos; de trabalhos individuais /trabalhos de pares e trabalhos de grupo. Autoavaliação 	30%

PERFIL DE APRENDIZAGEM

PERFIL DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PARÂMETRO
<ul style="list-style-type: none"> · Raramente atinge os objetivos · Assiduidade e pontualidade irregular · Não se empenha o suficiente nas atividades propostas · Poucas vezes apresenta material didático · Desrespeita com alguma frequência a comunidade educativa · Revela pouco espírito de ajuda · Por vezes, manifesta um comportamento indisciplinado · Revela pouco esforço para melhorar o seu nível de desempenho · Raramente intervém nas aulas · Revela dificuldades a nível de comunicação oral e escrita e da aplicação prática 	<p>I Insuficiente (0% a 49%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Atinge os objetivos · É assíduo e pontual · Empenha-se suficientemente nas atividades propostas · Apresenta material didático · Respeita a comunidade educativa · Revela algum espírito de entreaajuda · Manifesta um comportamento adequado · Revela algum esforço para melhorar o seu nível de desempenho · Intervém nas aulas · Expressa-se com o mínimo de correção oralmente e por escrito 	<p>S Suficiente (50% a 69%)</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Atinge com facilidade os objetivos · É assíduo e pontual · Empenha-se de uma forma bastante satisfatória nas atividades propostas · Apresenta sempre material didático · Respeita a comunidade educativa · Revela frequentemente espírito de entreaajuda · Manifesta um comportamento muito adequado · É autónomo investindo na melhoria do seu nível de desempenho · Intervém com frequência nas aulas · Expressa-se corretamente por escrito e oralmente 	<p>B Bom (70% a 89%)</p>

- Atinge com muita facilidade os objetivos
- É assíduo e pontual
- Empenha-se com muito entusiasmo nas atividades propostas, revelando bastante interesse
- Apresenta sempre material didático
- Respeita sempre a comunidade educativa
- Revela sempre espírito de entreatajuda
- Manifesta sempre um comportamento adequado
- É autónomo, investindo na melhoria do seu nível de desempenho com espírito crítico
- Intervém com muita frequência nas aulas
- Expressa-se corretamente por escrito e oralmente

MB
Muito Bom
(90% a 100%)