

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO  
HISTÓRIA A (10.º/11.º/12.º) – ENSINO SECUNDÁRIO  
Ano Letivo 2020/2021**

	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Áreas de competências do perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita.</li> <li>- Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor.</li> <li>- Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>- Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>- Caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>- Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo.</li> <li>- Reconhece a simultaneidade de diferentes valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</li> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>- Distingue situações de rutura e de continuidade.</li> <li>- Utiliza, de forma adequada, terminologia específica.</li> <li>- Redige composições estruturadas, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia.</li> <li>- Participação espontânea e ordenada.</li> <li>- Participação solicitada.</li> </ul>	<p><b>A - Linguagens e textos</b></p> <p><b>B - Informação e comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b></p>	<p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> </ul> <p>20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa, tratamento e apresentação de informação;</li> <li>- Questões de aula;</li> <li>- Relatórios e outras produções escritas;</li> <li>- Apresentações orais / Debates.</li> <li>- Formulários, Quizz, Kahoot, Classroom.</li> </ul> <p>10%*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínios de Autonomia Curricular (DAC)</li> </ul>	<b>70%</b>
<b>ATTITUDES E VALORES</b>	<p><b>Responsabilidade e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância;</li> <li>• É pontual;</li> <li>• Cumpre as tarefas / prazos propostos;</li> <li>• É empenhado no seu processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Participação e colaboração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É atento;</li> <li>• Participa (acompanha, questiona, responde).</li> </ul> <p><b>Respeito pela diferença e pelo outro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita os outros;</li> <li>• Cooperar com os outros.</li> </ul>	<p><b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação do aluno em contexto de trabalho /E@D (se aplicável);</li> <li>- Análise da ficha de autoavaliação do aluno.</li> <li>- Registo em grelhas de observação direta.</li> </ul>	<b>30%</b>

\* No caso de se realizar DAC, a percentagem de 10% é mobilizada dos restantes instrumentos de avaliação utilizados.