

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES – ENSINO PROFISSIONAL
Ano Letivo 2020/2021

	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Enquadra a produção artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos. Conhece as relações de produção artística com os pressupostos estéticos de cada movimento e de cada setor artístico, sistematizados pela historiografia das artes. Adquire vocabulário específico das artes. Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa para a transformar em conhecimento mobilizável. Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio. Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. Utiliza diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação. Interioriza a defesa do património como ato de cidadania. 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>40%</p> <p>- Testes escritos</p> <p>20%</p> <p>- Trabalhos de pesquisa, tratamento e apresentação de informação;</p> <p>- Questão de aula;</p> <p>- Estudo de caso;</p> <p>- Trabalho de projeto;</p> <p>- Relatórios e outras produções escritas;</p> <p>- Apresentações orais /</p> <p>- Debates.</p> <p>- Formulários, Quizz, Kahoot, Classroom.</p> <p>10%*</p> <p>DAC</p> <p>(Domínio de Articulação Curricular)</p>	70%
ATTITUDES E VALORES	<p>Responsabilidade e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância; É pontual; Cumprir as tarefas / prazos propostos; É empenhado no seu processo de aprendizagem. <p>Participação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> É atento; Participa (acompanha, questiona, responde). <p>Respeito pela diferença e pelo outro</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita os outros; Coopera com os outros. 	<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>- Observação do aluno em contexto de trabalho/E@D (se aplicável);</p> <p>- Análise da ficha de autoavaliação do aluno.</p>	30%

* No caso de se realizar DAC, a percentagem de 10% é mobilizada dos restantes instrumentos de avaliação utilizados.